

UNITA' di APPRENDIMENTO

“La fiaba”

Classe 1C

a.s. 2019/2020

Docenti:

**Bettin Claudia
Michieletto Sara
Muffato Lara**

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA FIABA
Compito significativo e prodotti	<p>Stesura di fiabe originali</p> <p>Realizzazione di un volantino illustrato con presentazione dei personaggi in lingua inglese</p> <p>Elaborazione di un <i>Foglio di testo illustrato</i> delle fiabe prodotte, in italiano e lingua inglese.</p>
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e rielaborare testi • Produzione creativa di testi adeguati allo scopo comunicativo • Utilizzo di termini specifici • Lettura espressiva 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testi.</p> <p>Scriva correttamente i testi adeguati a situazione e argomento.</p> <p>Utilizza il lessico specifico.</p> <p>Legge in maniera corretta e scorrevole.</p>
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere ed esporre presentazioni in lingua inglese 	<p>Scrivere brevi e semplici testi in lingua inglese su argomenti noti ed esporli.</p> <p>Conoscere il lessico relativo</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati originali e creativi, in relazione al proprio talento 	<p>Realizza elaborati personali e creativi.</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apportare il proprio contributo positivo e originale • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri e valutando le varie proposte • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo 	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività proposte rispettando opinioni ed esigenze altrui, senza escludere alcuno.</p>
<p>Competenze in Tecnologia (digitali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione in modo consapevole e responsabile; • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando il linguaggio multimediale. 	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Comunicazione nella madre lingua <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema affrontato e le informazioni date • Formulare domande precise e pertinenti • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività • Realizzare testi pertinenti alla consegna data 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) • Lessico adeguato all'età • Tecniche di lettura espressiva • Strutture essenziali del testo narrativo: la fiaba • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Regole ortografiche • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
Comunicazione in lingua inglese <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne e informazioni date per eseguire il compito assegnato • Scrivere in modo comprensibile semplici frasi per descrivere persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e animali • Lessico: ruolo, aspetto fisico e carattere • Regole ortografiche
Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole del vivere in comune • Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri • Controllare le proprie emozioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente
Competenze in tecnologia (digitali) <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC e alcuni programmi applicativi 	Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento al <i>Foglio di testo</i> .
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	Conoscenza di fiabe classiche e moderne Conoscenza della struttura della fiaba Uso base del computer
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fiaba: lettura, struttura 2. Inventare una fiaba originale 3. Individuare le caratteristiche dei personaggi in lingua inglese; illustrazione artistica di personaggi o situazioni inerenti la trama 4. Creazione di una versione digitale della fiaba

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	1° quadrimestre Italiano: 10 ore Inglese: 8 ore Tecnologia: 4 ore
Esperienze attivate	Visione di cartoni animati su Little Red Riding Hood in lingua inglese Ascolto canzoni in lingua inglese Ricerca lessico nel vocabolario bilingue Produzione di un glossario in lingua inglese su LRRH Produzione di fiabe Produzione di un <i>Foglio di testo illustrato</i>
Metodologia	Lezioni frontali con spiegazioni e lettura espressiva da parte dell'insegnante e degli alunni Attività di ricerca individuale e di gruppo Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati Lavori di gruppo Stesura di testi Illustrazione di testi
Risorse umane interne esterne	Interne: docenti di Italiano, Inglese, Tecnologia
Strumenti	Libri di testo e non Schede strutturate fornite dagli insegnanti Video Lettore CD e CD Dizionario bilingue (Italiano/Inglese) Computer LIM
Valutazione	Capacità di ascolto Impegno e partecipazione nel lavoro di gruppo Produzione di testi Accuratezza del lavoro svolto Originalità del lavoro prodotto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: La fiaba

Cosa si chiede di fare

Si dovranno scrivere delle fiabe originali, rispettando le strutture fondamentali. Le fiabe poi dovranno essere illustrate negli aspetti essenziali. I personaggi andranno presentati in lingua madre e in inglese.

In che modo (singoli, gruppi..)

La classe viene divisa in 5 gruppi.

Quali prodotti

- Ogni gruppo dovrà produrre una fiaba originale.
- Foglio di testo illustrato.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Imparare a lavorare assieme, a ragionare con la propria testa, a fare delle scelte consapevoli, riconoscendo negli altri il valore che ognuno può portare al gruppo.
- Condividere idee e opinioni, collaborare a un fine comune.
- Trasmettere sicurezza e serenità ai ragazzi in ingresso grazie alla nostra esperienza.
- Imparare la struttura di una fiaba e stimolare la creatività.

Tempi

Questo lavoro richiederà un certo impegno: circa 3 mesi se consideriamo i vari aspetti che verranno affrontati. Il progetto verrà portato avanti da più insegnanti (di Italiano, di Inglese, di Tecnologia) e si lavorerà attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, singolarmente e tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Antologia in adozione; libri di fiabe; fiabe animate in lingua inglese, dizionario bilingue.

Criteri di valutazione

Autovalutazione sull' utilità del lavoro e su quanto costante è stato l'impegno. Verranno valutati i testi scritti (forma, scelta lessicale nelle due lingue e la capacità di collaborare con i compagni e di risolvere i problemi che potrebbero emergere.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Michieletto Sara
Collaboratori: Bettin Claudia, Muffato Lara

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	<p>Lettura collettiva di fiabe tradizionali e moderne.</p> <p>Comprensione.</p> <p>Ricerca dei luoghi, personaggi, protagonisti, antagonisti, elementi magici, formule fisse, lieto fine, morale.</p>	<p>-Scelta delle fiabe</p> <p style="text-align: center;">(quali)</p>	<p>Comprensione delle fiabe lette</p> <p>Struttura della fiaba</p>	5h	Ascolta e comprende vari tipi di fiabe	<p>Verifica della lettura espressiva</p> <p>Verifica di comprensione delle fiabe lette</p> <p>Verifica sulla struttura di una fiaba</p>
2	<p>Creazione di una fiaba: situazione iniziale, complicazione, sviluppo, conclusione.</p>	<p>Consegna di uno schema guida per la stesura</p>	<p>Stesura di fiabe</p>	5h	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. Scrive correttamente i testi, adeguati a situazione e argomento. Utilizza il lessico specifico.</p>	<p>Verifica di lessico, ortografia e costrutti grammaticali.</p> <p>Verifica di produzione scritta.</p>
3	<p>Analisi di una breve fiaba in inglese. Comprensione. Individuazione delle caratteristiche dei personaggi principali della fiaba letta e quelle create.</p> <p>Laboratorio arte manuale per l'illustrazione delle fiabe.</p>	<p>Scelta delle fiabe</p>	<p>Comprensione delle fiabe.</p> <p>Stesura delle caratteristiche dei personaggi delle fiabe.</p>	8h	<p>Scrivere brevi e semplici testi in lingua inglese su argomenti noti ed esporli. Produzione di un glossario sulla fiaba analizzata.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p>	<p>Verifica di lettura espressiva.</p> <p>Verifica di comprensione di una fiaba scritta.</p> <p>Verifica di produzione scritta.</p>

4	Creazione di un Foglio di testo con scrittura delle fiabe in italiano e inglese con illustrazione delle stesse.			6h	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento del linguaggi verbali, iconici e sonori.	
---	---	--	--	----	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Primametà di novembre	Seconda metà di novembre	Prima metà di dicembre	Mese di gennaio		
1	X	X				
2		X	X			
3		X	X	X		
4			X	X		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

VOCI/DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
RISPETTO AL COMPITO E ALLA SUA QUALITÀ	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative note e complesse. Porta a termine il compito assegnato anche con un apporto personale, sa raccogliere i testi, sa utilizzare i testi in funzione dello scopo.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative note. Porta a termine il lavoro rispetto al tempo assegnato, si sa muovere tra i testi, ma non sempre mette in relazione il testo allo scopo.	Interagisce in diverse situazioni comunicative semplici e note. Porta a termine il compito con alcune difficoltà e fa fatica a cogliere le relazioni tra scopo comunicativo e singoli testi.	Interagisce e porta a termine il compito solo se guidato.
RISPETTO ALLA PERFORMANCE	Si mostra coerente nel corso della performance, usa il tempo assegnato in modo efficace, sa chiedere e dare chiarimenti.	Sa prendere la parola al momento opportuno, interviene dentro lo schema che si è prefissato, sa correggersi.	Riesce con difficoltà a spiegare i termini specifici, e non sempre calcola il suo ruolo per tempo, ma si corregge.	Il discorso non è coerente, non sa intervenire senza la guida del gruppo e lo schema prefissato.
RISPETTO AL LAVORO DI GRUPPO	Svolge il ruolo che gli è stato assegnato con rispetto del compito e dei tempi, contribuisce in modo significativo alla progettazione, revisione dei materiali, rivela capacità critiche rispetto alla presentazione.	Svolge il ruolo assegnato in modo corretto, senza fornire particolari contributi originali o critici ma contribuisce alla progettazione dei contenuti.	Non sempre è in grado di rispettare i ruoli in modo responsabile, ma si adegua all'andamento del gruppo senza creare problemi.	Assume nel gruppo una funzione tendenzialmente passiva, rallenta o crea difficoltà nel lavoro del gruppo.
RISPETTO AI CODICI ESPRESSIVI USATI	Usa consapevolmente il linguaggio verbale e visivo.	Usa correttamente il linguaggio verbale e visivo.	Usa una terminologia a volte generica.	Si esprime in modo confuso.

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

VOCI/DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
PRODUZIONE DI TESTI, RIELABORAZIONE e MANIPOLAZIONE DI SCHEMI PREFISSATI, ADEGUATI ALLO SCOPO	Sa produrre testi del genere richiesto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale gli elementi chiave del genere.	Sa produrre testi del genere richiesto, abbastanza coerenti e coesi. Riesce a rielaborare gli elementi chiave del genere.	Sa produrre semplici testi del genere richiesto, non sempre coerenti e coesi. Non sa rielaborare in modo personale e necessita di una guida costante.	Sa produrre con difficoltà, anche con l'ausilio di una traccia, testi del genere testuale richiesto.
USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e morfologiche, non sempre quelle sintattiche.	Conosce e rispetta solo alcune tra le principali regole ortografiche e morfologiche. Non adeguata la costruzione sintattica.	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Più limitata la conoscenza della regole morfologiche e sintattiche.

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

VOCI/DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRESIONE E PRODUZIONE DI TESTI, RIELABORAZIONE e MANIPOLAZIONE DI UNA FIABA	Sa comprendere in modo approfondito fiabe in lingua inglese. Riesce a rielaborare in modo personale ed originale gli elementi chiave del genere.	Sa comprendere nella sua globalità fiabe in lingua inglese. Riesce a rielaborare semplici elementi chiave del genere.	Sa comprendere parzialmente fiabe in lingua inglese. Non sa rielaborare in modo personale e necessita di una guida costante.	Sa comprendere con difficoltà fiabe in lingua inglese anche con aiuto dell'insegnante. Non sa rielaborare nemmeno guidato.

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

VOCI/DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI APPLICANDO LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO	<p>Produce in modo consapevole e creativo messaggi visivi molto originali.</p> <p>Conosce e padroneggia strumenti e tecniche in modo efficace.</p> <p>Conosce in modo completo regole e codici del linguaggio visivo e li applica con soluzioni originali e creative.</p>	<p>Produce in modo consapevole messaggi visivi abbastanza originali.</p> <p>Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo.</p> <p>Conosce e applica in modo adeguato regole e codici del linguaggio visivo.</p>	<p>Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce strumenti e tecniche essenziali e li utilizza con una certa autonomia.</p> <p>Conosce e applica in modo essenziale regole e codici del linguaggio visivo.</p>	<p>Produce messaggi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo solo se guidato.</p> <p>Conosce strumenti e tecniche fondamentali e li utilizza solo se guidato.</p> <p>Conosce alcune semplici regole del linguaggio visivo e le applica solo se guidato.</p>

1C VALUTAZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZA UDA "La fiaba"					
	COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE nella MADRELINGUA	COMUNICAZIONE nelle LINGUE STRANIERE	COMPETENZE TECNOLOGIA (DIGITALI)	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
1	ARTUSO	B	B/C	B	B
2	BORTOLATO	B	B/C	B	B/C
3	CARRARO	B	B	B	B
4	DILA	C	D	B/C	C
5	EL ANBER	D	D	D	D
6	GAROFOLI	B	B	B	B
7	GIACOMIN	B	B	B	B/C
8	GIAMPIETRO	C	C	C	C
9	KUNGULLI	D	D	D	D
10	MASON	B	B/C	B/C	B/C
11	MAURO	C/D	C	B/C	C
12	MICHIELETTO	B	B	B	B/C
13	MORO	B/C	B/C	B	B/C
14	OSAIGBOVO	C	C	C	D
15	OSAYANDE	D	B/C	C	B/D
16	PALOKA	B/C	D	B	D
17	PAULETTO	C/D	C/D	D	C/D
18	RIZZANTE	B	B	B	B
19	ROCCARO	B	B	B	B
20	SIMONI	D	D	D	D
21	SPOLAOR	B/C	C	B/C	B/C